



El Juego del Prontuario Sika

ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES DE ARQUITECTURA XX EDICIÓN

Primer Premio de 4.500 €
4 Accesits de 1.200 € cada uno

Fecha de entrega
24 de abril de 2015

BUILDING TRUST



El Juego Del Prontuario SIKA

BASES DEL CONCURSO

▲ Bases

OBJETO DE CONCURSO: Proyecto **“EL MUSEO DE LA CORRUCIÓN”**

Los participantes deberán ser alumnos matriculados al menos en una asignatura en alguna de las Escuelas Superiores de Arquitectura públicas o privadas del país. Se podrá participar a título individual o formando equipo.

▲ Extensión

Dos paneles tamaño DINA2 pegados en cartón pluma, acompañados de una memoria con una extensión máxima de 4 DINA4.

No olvidar adjuntar un sobre cerrado con el lema en el exterior y el nombre o los nombres de los concursantes y al menos un teléfono de contacto dentro del mismo

▲ Presentación

Los trabajos se entregarán en la Secretaría de la Escuela en que estén matriculados hasta las 13'00 horas del viernes 24 de abril.

▲ Plazo de entrega

Los trabajos se entregarán en la **secretaría de la escuela** en la que estén matriculados los participantes **antes de las 13.00 horas del viernes 24 de abril de 2015.**

También se pueden enviar a la siguiente dirección:

Sika S.A.U.

Ctra. de Fuencarral 72

Polígono Industrial Alcobendas

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 657 23 75

▲ Premios

Primer Premio de 4.500 Euros

4 Accesits de 1.200 Euros cada uno

▲ Jurado

Estará compuesto por profesores de las Escuelas y otros destacados arquitectos.

▲ Difusión

El resultado del concurso será difundido a través de la prensa y revistas técnicas y comunicado personalmente al autor o autores premiados al día siguiente de la reunión del Jurado.

▲ Entrega de premios

La reunión del jurado y la entrega de premios tendrán lugar en el mes de mayo en la ETSAM.

▲ Dudas y preguntas

Tienes a tu disposición la siguiente dirección de email: info@es.sika.com

“EL MUSEO DE LA CORRUPCIÓN”

Meeting en el Ministerio Ciudadano de Culturemos. Una docena de altos cargos vestidos de rigurosa etiqueta: camisa a cuadros con los dos botones de arriba desabrochados y el cuello arrugado en exactamente 7 pliegues. Pantalón vaquero con la rodilla derecha ligeramente más desgastada que la izquierda y coletas de exactamente 33,3 centímetros de longitud..

Compañero ministro:

Nos hemos autoconvocado para que entre todos aportemos ideas para consensuar un primer borrador para un programa de acción ciudadana que conforme se redacta está siendo sometido a la consideración de la asamblea ciudadana virtual y cambiaremos cuantas veces sea preciso en función de cómo nos convenga interpretar la voluntad de la asamblea.

Compañero animador cultural primero:

¿Y si hacemos el estadio de fútbol inverso en el que todos los asistentes participan jugando con cientos de balones mientras los dos equipos los miran desde el centro?

Compañero animador cultural segundo:

Me parece discriminatorio, los jugadores tendrían que jugar también.

Compañero animador cultural primero:

¿Y entonces quien mira, listo

Compañero ministro:

¡Por favor, no empecemos! La verdad es que nuestro equipo de investigación social ha encontrado una verdadera perla.

Compañero investigador social principal:

Uno de nuestros compañeros encontró por azar en un periódico antiguo que su madre había puesto dentro de unos zapatos para que no se deformaran y que luego se habían quedado olvidados, una extraña palabra que ninguno conocíamos y que no está en el diccionario: C O R R U P C I Ó N

Además no aparecía una sola vez, en la hoja de periódico pudimos encontrarla 27 veces y eso que a la hoja le faltaba un trozo, de lo que dedujimos que debió ser importante en su momento.

Hemos podido preparar un dossier gracias a la abnegación de la compañera investigadora aquí presente, que viajó en el tiempo, pese a los peligros de contaminación biológica y sobre todo intelectual inherentes a la empresa y que nos va a aclarar, en lo posible, todo lo referente a esa misteriosa y desaparecida palabra.

Compañera investigadora:

En las sociedades primitivas, anteriores a que nuestra gloriosa asamblea ciudadana universal produjera la sociedad perfecta que disfrutamos, había una sistema político que se llamaba “la casta” o algo así, en el que se daban unos a otros una cosa que se llamaba dinero público o algo así, tengo que reconocer que era algo tan ajeno a nuestra manera de ver las cosas que no he sido capaz de entenderlo muy bien. Lo que sí he comprobado es que hubo una fecha clave, el 27 de noviembre de 2014 en la que todos los miembros de la casta hicieron discursos renegando de la corrupción y como todo el mundo estuvo de acuerdo, desde ese día la corrupción, sea lo que fuere, quedó desterrada hasta el punto que años después, los compañeros de la antigua real academia (hoy asamblea ciudadana de la lengua) la quitaron del diccionario.

Compañero animador cultural 7:

O sea que era algo así como la inquisición, que cayó también en desuso unos años antes, pero tiene un museo muy interesante que ilustra lo que pasaba a los disidentes en épocas no tan tolerantes como la nuestra, en que sólo les aburrimos a discursos.

Compañero ministro:

Precisamente el compañero animador cultural 7 me ha dado una idea: ¿Por qué no hacemos un Museo de la Corrupción? Serviría para que los compañeros de la plebe puedan ver los horrores de los que los salvaron las asambleas ciudadanas.

Asistentes a coro:

Pero si hoy día nadie sabe que es la corrupción, ¿cómo vamos a hacer el museo?

Compañero ministro:

También eso está resuelto. Un comando de ciudadanos voluntarios viajará en el tiempo al año 2014. Será bastante numeroso porque seguro que tendrán bajas por enfermedades, atropellos por unas cosas que llamaban coches y otros riesgos sin cuento que no enumero, para que no se echen atrás los voluntarios.

Algunos de ellos conseguirán llegar a unas cosas que se llamaban escuelas de arquitectura y plantear entre los alumnos un concurso completamente limpio, que eso si sabéis todos lo que es.

Quedaba un detalle que hemos resuelto de forma brillante: en aquella sociedad primitiva la gente no trabajaba sólo por la alegría de hacer el bien a los demás, sino a cambio de una cosa que se llamaba dinero, que nosotros, desde la gloriosa segunda transición no manejamos.

Un abnegado compañero ha viajado al año 1910 y ha fundado en Suiza, utilizando nuestros avanzados conocimientos de química, una empresa que se llama SIKA para tener en el 2014 dinero suficiente para pagar jugosos premios en el concurso e incluso para obsequiar con corbatas y una espléndida cena a los miembros del jurado.

Una vez fallado el concurso nuestra máquina del tiempo rescatará a los supervivientes del comando y los volverá a traer a nuestra época junto con los proyectos premiados y podremos construir el museo.

De las redes sociales llegan preguntas:

¿Cómo tiene que ser el Museo?

¿Será interactivo para que los visitantes puedan experimentar los placeres de la corrupción?

El compañero ministro zanja la cuestión:

Mejor será dejar libertad a los estudiantes, que seguro que saben de corrupción mucho más que nosotros que tenemos la fortuna de vivir en una sociedad perfecta gracias al uso adecuado de los medios de comunicación social.

Compañero secretario técnico de la asamblea:

Quedan aún un par de problemas, algún arquitecto de nuestra época tendrá que firmar el proyecto y ... hará falta una constructora ...

Compañero ministro:

Por eso no os preocupéis que yo tengo amigos a quienes hacer los encargos, que sabrán corresponder ...

NOTA DEL DEFENSOR DEL CONCURSANTE

¡No es tan difícil como parece a primera vista! No se trata de realizar un proyecto sino un “concurso de ideas”

Los participantes tienen ocasión de diseñar una obra audaz y sin limitaciones de coste.

Se valorarán las ideas especialmente imaginativas y originales, siempre dentro del entorno de la construcción, así como el uso de los productos Sika apropiados en la misma.

Si le faltan detalles no se preocupe, invéntelos con absoluta desfachatez.



Sika, S.A.U.

Ctra. de Fuencarral
P. I. Alcobendas
28108 Alcobendas (Madrid)

Contacto

Tel. 91 657 23 75
Fax: 91 662 19 38
www.sika.es · info@es.sika.com



BUILDING TRUST

